

Se former et former ses collaborateurs

À la lecture du paysage souterrain, à la compréhension des mécanismes de formation des massifs karstiques, à la connaissance des biotopes spécifiques, à l'initiation à l'art préhistorique et la transmission au public.

La formation spécifique de l'ANECAT a plusieurs objectifs :

- Accroître la culture scientifique des guides et des exploitants en leur apportant les éléments de connaissance nécessaires à la construction d'un discours à la fois scientifiquement rigoureux et parfaitement assimilable par les visiteurs qui les sensibilisera à la prévention et à la conservation des patrimoines souterrains, qu'ils soient naturels ou culturels.
- Apporter aux participants des moyens et des techniques de gestion des groupes grâce à un travail sur les interactions groupe / contenu / espace.



Former les Hommes, c'est assurer l'avenir.

La particularité et la richesse de ce stage est d'associer des personnalités ayant à priori des approches différentes du groupe apportant chacune des outils complémentaires qui permettent aux participants d'enrichir leur pratique du métier de guide.

Les stagiaires, surpris par la qualité et l'intensité du contenu, ont exprimé leur satisfaction quant à leur exceptionnel enrichissement personnel dans un cadre particulièrement convivial.

« Un grand merci à l'organisation et à tous les intervenants de qualité qui pour ma part vont continuer à m'aider à améliorer mon discours durant mes visites guidées. »

« Merci à toute l'équipe des formateurs, vous êtes tous géniaux, sympas et accessibles !! En résumé : au top ! »

« En tout cas merci pour cette semaine riche en apprentissage. »



La formation ANECAT est organisée en **cinq modules** et repose sur l'**alternance d'enseignement théorique et d'observations « sur le terrain »** avec des **intervenants de qualité** : F. Bourges, D. Genty, F. Plassard, B. Lebreton et Elodie Blanc.

Elodie Blanc est historienne, guide, conférencière, conteuse mais aussi animatrice de la licence professionnelle guide conférencier pour le Cermosem (antenne de l'Institut Urbanisme et Géographie Alpine de l'Université Grenoble Alpes). Etant une spécialiste de la médiation, elle partage son expérience des outils de **connaissance des publics**, en **interprétation du patrimoine**, en **connaissance de l'activité professionnelle**. Son but est l'**appropriation par chacun des techniques de médiation qui lui conviennent**, elle abordera des techniques relevant de l'interprétation, du conte et du théâtre.

Sur la base de cours théorique, de mise en pratique, d'échanges, les participants :

- Pratiqueront des exercices de mise en scène, portage de la voix, la concentration au sein d'un groupe, mettre l'ensemble du groupe à l'aise tout en donnant des clefs sur la posture et le travail vocal.
- Apprendront les notions théoriques sur les méthodes de médiation et d'interprétation du patrimoine, la posture du guide et ses, boîte à outils du guide (gestion de sa mémoire et de celle des visiteurs), création de mode ludique de découverte.
- S'approprieront des méthodes de médiation afin de trouver celles adaptées aux sites, aux situations et à sa personnalité.
- Apprendront une méthodologie de conception de sa propre visite guidée pour savoir adapter sa pratique de guide au groupe et à ses demandes, à l'environnement.
- Seront mis en situation et devront mener une explication en justifiant leurs choix méthodologiques, la ligne d'interprétation choisie, les résultats attendus.

Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6
	Les grottes dans leur environnement, géologie, karstologie et changements climatiques	Les grottes et l'homme -Spéléothèmes et archéologie -Suivi environnemental -L'étude des spéléothèmes et des paléoclimats	Un exemple de monitoring : visite commentée d'une cavité	Notions générales de préhistoire et d'archéologie	- Les grottes et la loi - Intervention spéléologie
Accueil des stagiaires et installation	Médiation	Médiation	Médiation	Visite de deux cavités	Synthèse et bilan du stage
Présentation du stage et des intervenants	Présentation des grottes par leurs guides				