


« IL ÉTAIT UNE FOIS GARGAS »

PERCEVOIR L'ÉVOLUTION DU PAYSAGE



Support(s) de travail :

-  Atelier Nestploria « Il était une fois Gargas »: film « immersif ».

Les enseignements :



Français



Sciences et technologie



Géographie



Enseignement moral et civique



Histoire



Arts plastiques



Mathématiques



Langue et culture régionales



Histoire des Arts

Objectifs spécifiques :

- Comprendre et interpréter une représentation spatiale virtuelle.
- Pratiquer le dessin d'observation (croquis).
- Décrire le paysage de l'époque préhistorique : la flore, la faune, le climat, les couleurs...
- Décrire le paysage à l'heure actuelle : arboré, habité...
- Se questionner sur l'évolution du paysage dans le temps.

Compétences travaillées dans les programmes Cycle3 (2015) :

FRANÇAIS

Comprendre et s'exprimer à l'oral :

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
- Parler en prenant en compte son auditoire.
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.

Domaines du socle : domaine 1 « Les langages pour penser et communiquer », domaine 2 « Les méthodes et outils pour apprendre » et domaine 3 « La formation de la personne et du citoyen ».

Lire :

- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
- Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.

Domaines du socle : domaine 1 « Les langages pour penser et pour communiquer » et domaine 5 « Les représentations du monde et de l'activité humaine ».

Écrire :

- Écrire à la main de manière fluide et efficace.
- Écrire avec un clavier rapidement et efficacement.
- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.
- Produire des écrits variés.

Domaine du socle : domaine 1 « Les langages pour penser et communiquer ».

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE



Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.
- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.
- Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.

Domaines du socle : domaine 1 « Les langages pour penser et communiquer », domaine 2 « Les méthodes et outils pour apprendre », domaine 5 « Les représentations du monde et de l'activité humaine ».

Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

- Nommer, localiser et caractériser des espaces.
- Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.

Domaines du socle : domaine 1 « Les langages pour penser et communiquer », domaine 2 « Les méthodes et outils pour apprendre », domaine 5 « Les représentations du monde et de l'activité humaine ».

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

- Poser des questions, se poser des questions.
- Formuler des hypothèses.
- Vérifier.
- Justifier.

Domaines du socle : domaine 1 « Les langages pour penser et communiquer » et domaine 2 « Les méthodes et outils pour apprendre ».

S'informer dans le monde du numérique

- Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.

Domaines du socle : domaine 1 « Les langages pour penser et communiquer » et domaine 2 « Les méthodes et outils pour apprendre ».

Comprendre un document :

- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.

Domaines du socle : domaine 1 « Les langages pour penser et pour communiquer » et domaine 2 « Les méthodes et outils pour apprendre ».

Pratiquer différents langages en histoire et géographie :

- Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié.
- Réaliser ou compléter des productions graphiques.
- Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.

Domaines du socle : domaine 1 « Les langages pour penser et communiquer », domaine 2 « Les méthodes et outils pour apprendre », domaine 5 « Les représentations du monde et de l'activité humaine ».

Coopérer et mutualiser :

- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.
- Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.
- Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.

Domaines du socle : domaine 2 « Les méthodes et outils pour apprendre », domaine 3 « La formation de la personne et du citoyen ».

ARTS PLASTIQUES



Exprimer, produire, créer :

- Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

Domaines du socle : domaine 1 « Les langages pour penser et communiquer », domaine 2 « Les méthodes et outils pour apprendre », domaine 4 « Les systèmes naturels et les systèmes techniques » et domaine 5 « Les représentations du monde et de l'activité humaine ».

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité :

- Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.
- Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.

Domaines du socle : domaine 1 « les langages pour penser et communiquer » et domaine 3 « la formation de la personne et du citoyen ».

Modalités de réalisation :

	Activité préparatoire	Atelier Nestploria	Prolongements
Lieu	Dans la classe	Dans Nestploria	Dans la classe
Encadrement	Avec enseignant	Avec accompagnateur	Avec enseignant
Organisation pédagogique	Individuel Collectif	Petits groupes	Collectif Individuel
Durée	1h	10 min	45 min
Matériel à prévoir	- Fiche élève n°1	- Pour les élèves : carnet de croquis avec espaces libres pour les prises de notes - Pour accompagnateur carnet de notes	- Fiche enseignant n°2 - Fiche outil n°2 «lexique description animaux» - Fiche outil n°3 «étiquettes description animaux»

Déroulement :

ACTIVITÉ PRÉPARATOIRE (EN AMONT DE LA VISITE)

« Décrire un paysage à partir de croquis et de photographies »

Note pour les enseignant-e-s :

Cette activité préparatoire peut-être scindée en deux séances de travail.

Scénariser l'activité comme « un voyage dans le temps » pendant lequel il faudra réaliser un croquis des deux paysages dans une durée limitée. Préciser aux élèves qu'il s'agit du même lieu mais à deux époques différentes.

PHASE 1 : ÉMERGENCE DES REPRÉSENTATIONS DES ÉLÈVES

Expliquer aux élèves qu'ils vont voir deux images d'un même paysage à deux époques différentes : Préhistoire et époque actuelle. Faire émerger leurs représentations autour du paysage à l'époque préhistorique.

PHASE 2 : RECHERCHE D'INDICES RELATIFS À L'ÉPOQUE PRÉHISTORIQUE ET À L'ÉPOQUE ACTUELLE

Projeter aux élèves les deux images issues du film sur le paysage. (Fiche enseignant n°1)
Description orale collective : faire relever les couleurs, identifier les éléments du relief (colline ; plaine), les éléments visibles relatifs à chaque époque (neige ; végétation ; arbres ; maison, etc.)

PHASE 3 : RÉALISATION DE CROQUIS À PARTIR DES DEUX PHOTOGRAPHIES ISSUES DU FILM

Distribuer aux élèves la fiche élève comportant les deux photographies décrites précédemment. Leur demander de réaliser ensuite un croquis en noir et blanc (crayon à papier) de chaque paysage : le paysage préhistorique et le paysage actuel de Gargas.

PHASE 4 : DESCRIPTION DE PAYSAGES

Décrire à l'oral ces deux paysages à partir des croquis réalisés.
Demander aux élèves de justifier le choix des éléments dessinés dans leur croquis.

PHASE 5 : TRAVAIL D'ÉCRITURE

Écrire une courte description de ces paysages à partir d'une deuxième projection des photographies.

Note pour les enseignant-e-s :

Dictée à l'adulte ou écrit individuel selon le niveau des élèves.

Pour chacune des phases ci-dessus, utiliser si besoin le lexique de la fiche-outil n°1 (Banque de mots autour du paysage).

PHASE 6 : VALIDATION DES ESSAIS D'INTERPRÉTATION DES ÉLÈVES

Lecture d'un court texte scientifique décrivant le paysage et le climat à l'époque paléolithique. Ce texte peut être comparé aux descriptions des élèves ; il peut donner lieu à un travail sur le lexique et faire l'objet de relevés (sous forme de listes) de mots relatifs au paysage de Gargas à l'époque du Paléolithique supérieur.

Note pour les enseignant-e-s :

Possibilité d'imprimer les deux images et de les placer sur la frise chronologique de la classe.

ATELIER NESTPLORIA (PENDANT LA VISITE)

PHASE 1 : PREMIER VISIONNAGE DU FILM

Les élèves regardent le film afin de compléter le travail effectué en classe lors de l'activité préparatoire : repérer les deux images observées en classe (Gargas à l'époque de la Préhistoire et Gargas aujourd'hui).

PHASE 2 : SECOND VISIONNAGE DU FILM

Les élèves regardent une deuxième fois le film : faire relever les nouveaux éléments perçus par les élèves (exemple : les renseignements sur la faune et la flore). Possibilité pour l'enseignant de garder une trace écrite (dictée à l'adulte) des remarques des élèves.